
CURRICULUM VITAE

Alice Miceli
alicemiceli@terra.com.br

FORMAÇÃO**2005-03**

Grupo de Estudos e Discussão de Projetos de Charles Watson

2004-03

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-RJ. Curso de especialização em história da arte e arquitetura do Brasil

2001-1999

École Supérieure d'Études Cinématographiques - ESEC, B.A., Paris, França

OBRAS

Projeto Chernobyl, em progresso

2006 *14 horas, 54 minutos, 59,9...segundos*, vídeo

99,9...metros rasos, vídeo

2005 *Little White House*, vídeo

2004 *88 de 14.000*, vídeo

2003 *Ínterim/auto-retrato*, vídeo

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2006 *Arquivo Geral*, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro

INTERCONNECT@entre a atenção e a imersão, ZKM, Karlsruhe, Alemanha

Salão de Goiás, Goiânia

Videometry, offLOOP Festival, Galeria Dels Àngels, Barcelona, Espanha

Rumos Artes Visuais – Paradoxos Brasil, Itaú Cultural, São Paulo; Paço Imperial, Rio de Janeiro

ExcESs, Z33, Center for Contemporary Arts, Hasselt, Bélgica

2006-05

III Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo

2005 15º Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil, Play Gallery, São Paulo

On Disappearance, PhoenixHalle, Dortmund, Alemanha

Videoraum: IKFF 2005 / 21. Internationalen Kurzfilmfestival, Hamburgo, Alemanha

Coletiva do Centro Cultural São Paulo – CCSP

2004 *Posição 2004*, Parque Lage, Rio de Janeiro

Hiper > Relações eletro//digitais, Santander Cultural, Porto Alegre

FESTIVALS

- 2007** Mostra do Filme Livre, CCBB, Rio de Janeiro
- 2006** Contemporâneo/Oi Futuro, Rio de Janeiro
- 2005** 15º Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil, São Paulo
21. Internationalen Kurzfilmfestival, Hamburgo, Alemanha
NY Independent Film and Video Festival, Nova York, EUA
Videofomes Festival, Clermont-Ferrand, França
transmediale.05 International Media Art Festival, Berlim, Alemanha
Art Contact, ForumBOX Gallery, Helsinque, Finlândia
FLUXEE – Club for Experimental Art, TehdasTeatteri, Turku, Finlândia
perf05, Galleria 3H+K, Pori, Finlândia
- 2004** Fundación Gugg und Chaim, La Isle, Rio de Janeiro
- 2003** laisle.com exhibition, Parque Lage, Rio de Janeiro
Videofomes Festival, Clermont-Ferrand, França

AWARDS

- 2005** Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, São Paulo. Bolsa de fomento à produção, com o *Projeto Chernobyl*
transmediale.05 Award, International Media Art Festival, Berlim, Alemanha. Indicada com o vídeo *88 de 14.000*
- 2004** Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, São Paulo. Indicada na categoria Trabalho Realizado, com o vídeo *88 de 14.000*
- 2003** Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, São Paulo. Indicada na categoria Trabalho Realizado, com o vídeo *Ínterim/auto-retrato*

RESIDÊNCIAS / BOLSAS / WORKSHOPS

- 2005** Third Asia-Europe Art Camp: Artists' Initiatives Spaces and New Media Arts, Bandung Center for New Media Arts (BCfNMA), Indonésia

Procedência e Propriedade, workshop intensivo de desenho e conceitualização, professor Charles Watson, Rio de Janeiro

2005-04

Cable Factory, HIAP – UNESCO-Aschberg Bursaries for Artists Programme 2004/2005, Helsinque, Finlândia

2001-1999

École Supérieure d'Études Cinématographiques – ESEC, Embaixada Francesa no Brasil e Ministério da Cultura Francês, Paris, França