

---

## CURRICULUM VITAE

---

### GRACIELA TAQUINI

Vive e trabalha em Buenos Aires, Argentina. Graduou-se professora e pesquisadora de história da arte pela Universidade de Buenos Aires. Participou de júris internacionais e foi curadora de inúmeras exposições de videoarte argentina na Europa e América Latina. Foi agraciada com diversas bolsas e prêmios nacionais e internacionais. Seus vídeos receberam prêmios importantes, incluindo o Prêmio Estado da Arte no Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil. Trabalhou como consultora e conselheira para diversas instituições artísticas e programas culturais públicos dedicados à arte eletrônica e à videoarte. Como escritora e diretora, produziu especiais culturais de sucesso para a TV, e hoje atua como consultora-chefe para um canal de televisão da cidade de Buenos Aires.

### SUBSÍDIOS, BOLSAS E PRÊMIOS

- 2005** Associação Argentina de Críticos de Arte (prêmio)
- 2004** Secretaria de Cultura de la Presidencia de la Nación, Argentina (subsídio)
- 1997** Associação Argentina de Críticos de Arte (prêmio)
- 1981** Instituto Smithsonian, Washington, EUA (bolsa)
- 1972** MAE, Roma, Itália (bolsa)
- 1972** Universidade de Siena, Itália (bolsa)
- 1971/72** Universidade de Barcelona, Espanha (bolsa)

### CONSULTORIA CULTURAL

- 2006** Consultora, Núcleo Multimídia, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina
  - 2003/06** Consultora, canal de TV Ciudad Abierta, Buenos Aires, Argentina
  - 1997/03** Coordenadora de Arte Eletrônica, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
  - 1979/97** Consultora, Departamento de Cultura da Prefeitura de Buenos Aires, Argentina
-

---

**CURADORA****Últimas Exposições**

**2006** *Eduardo Kac, Obras vivas y en red*, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina  
*Arte Argentino en Pantalla*, Museo de Arte Moderno de Santo Domingo, República Dominicana  
*Caja Negra Cubo Blanco*, arteBA – Feira Internacional de Arte, Buenos Aires, Argentina

**2005** Galería Ruta 10, Punta del Este, Uruguay  
*Buenos Aires Digital*, CMD (Centro Metropolitano de Design), Buenos Aires, Argentina  
*Vanoni/Calcagno*, Centro Cultura de España en Buenos Aires, Argentina  
*Implícito explícito*, Galería El Borde, Buenos Aires, Argentina  
*Video Exhibitions*, Museo del Arte y La Memoria, La Plata, Argentina  
Bienal de Bahía Blanca de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina  
*Marcas oficiales*, Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires, Argentina  
*Espejo de Agua*, Estudio Abierto, Buenos Aires, Argentina  
*Memoria Histórica, Memoria Videográfica*, Puerto Rico; Embaixada Argentina em Paris, França

**2004** *Vértigo (site specifics)*, Malba (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires), Argentina  
*Marcas Oficiales*, Sala Subte, Intendencia de Montevideo, Uruguay  
*Horizonte/Desierto*, Bienal Champ Libre, Montreal, Canadá  
*Asunción del Video Argentino*, Centro Cultural de España, Assunção, Paraguai

**Exposições Anteriores Seleccionadas**

**2002** *TRAMPAS (en torno al simulacro)*, Aliança Francesa, Buenos Aires, Argentina  
*TRAMPAS 02*, Montevideú, Uruguay  
*Mar de Trampas*, Villa Victoria Ocampo, Mar del Plata, Argentina  
*Arte y Política en los 60*, programa de filmes, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina  
*Video Emergencia*, exposição de videoinstalações, Mar del Plata, Mendoza and Córdoba, Argentina

**2000** Interferencias Biennial, Centre International de Création Vidéo Pierre Schaeffer, Belfort, França

**2001** Salón Compaq de Artes Electrónicas, VII Bienal Internacional de Pintura, Cuenca, Ecuador

---

## JURADA

- 2006** Bolsa Internacional de Vídeo, Embaixada Francesa e Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires, Argentina
- 2005** Bienal de Arte Emergente, Centro Cultural España Córdoba, Argentina
- 2004** Festival Internacional de Montevideú, categoria vídeo, Montevideú, Uruguai
- 2000** Salón Prodaltec de Arte Digital, MNBA (Museo Nacional de Bellas Artes), Buenos Aires, Argentina  
Salón Nacional de Artes Visuales, Presidencia de la Nación, Buenos Aires, Argentina  
Bienal de Arte Joven Firestone/Bridgestone, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- 1994/01**  
*Buenos Aires Video*, Prêmio ICI de Vídeo, ICI (Instituto Cooperación Iberoamericana)

## VÍDEOS

- 2006** *Tras Eduardo Kac*, documentário. *Eduardo Kac, Obras vivas y en red*, Espacio Fundación Telefónica
- 2005** *Resonancia*, videoinstalação, Museo del Arte y La Memoria, La Plata, Argentina  
*Granada*, Instant Video Festival, França. Terceiro Prêmio MAMba/Fundación Telefónica Arte y Nuevas Tecnologías; diploma honorário Salón Nacional; Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, Argentina
- 2003** *Lo Sublime/Banal*, vídeo. Prêmio Estado da Arte, 15º Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil 2005, São Paulo, Brasil
- 1997** *Psycho x Borges*, vídeo. Primeiro Prêmio Experimental Pabellón 4
- 1988** *Roles*, vídeo

## TELEVISÃO E PRODUÇÃO EM VÍDEO

- 2005** *El cuerpo*, quatro especiais de TV, Rede Ciudad Abierta, Buenos Aires, Argentina
- 2000** *Play Rec*, 21 especiais de TV sobre criação de vídeo, Canal 7, Buenos Aires, Argentina
- 1997/99**  
*Videos DGM*, especiais em vídeo, Dirección General de Museos, Buenos Aires, Argentina

## PUBLICAÇÕES

- Buenos Aires Video X*, Ediciones ICI Centro Cultural de España de Buenos Aires, Argentina.
- Veinte años de video Arte en la Argentina para Siglo XX*, Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires, Argentina.
- Un punto de giro en el documental de autor*, Congreso Internacional CAIA (Centro Argentino de Investigadores de Arte).