

Statement do júri

O Júri de premiação do 15º Festival Internacional de Arte Eletrônica - Videobrasil levando em consideração a capacidade em apresentar a potencialidade da criação eletrônica, bem como a habilidade em ampliar as relações com outros campos artísticos e com a complexidade da realidade contemporânea, proposta pela mostra Panoramas do Sul, atribui o Prêmio Estado da Arte, correspondente ao primeiro dos três eixos desta edição do Festival, aos trabalhos *Concerto para clorofila*, de Cao Guimarães e *Lo Sublime / Banal*, de Graciela Taquini.

Em ambos evidenciam-se os diferentes valores propostos pela diversidade de experiências da linguagem eletrônica. Cao Guimarães aprofunda as questões relativas ao poder evocativo da imagem, do som e do movimento, enquanto Graciela Taquini trata das questões biográficas, culturais e sobretudo gastronômicas. A escolha, dos trabalhos, privilegiou as posturas sensíveis, críticas e afirmativas dos compromissos individuais de seus realizadores com o estado da arte no mundo contemporâneo.

Nesta mesma linha, e coerente com os valores identificados nos trabalhos premiados, o Júri destaca com uma Menção Honrosa *Plano (Con) Seqüência*, de Rodrigo Minelli e *A space of time*, de Diego Bonilla.

Setembro de 2005,

Marcos Moraes

Sergio Edelsztein

Ximena Cuevas