

Statement da Comissão de Seleção e Programação do Festival

A obra de Cao Guimarães é emblemática do que o eixo “Estado da Arte” pretende explicitar: uma contribuição estética própria à arte eletrônica bem como uma significativa contribuição ao estado da arte contemporânea como um todo.

Seu trabalho contém uma visão peculiar que atravessa e articula para o meio eletrônico elementos de linguagem advindos da fotografia, da performance, da literatura, dos ambientes instalativos, da música, do cinema experimental e do documentário.

Mantendo a coerência de um percurso poético interessado nos elementos plásticos e na temporalidade da imagem, Guimarães cria universos audiovisuais sutis e intensos, como em “Concerto para Clorofila”, trabalho apresentado nesta edição do festival.

O Prêmio Videobrasil de Residência no Gasworks, em Londres, permitirá a Cao Guimarães não apenas aprofundar e dar continuidade a suas preocupações artísticas, mas também e principalmente garantir maior visibilidade e inserção no circuito internacional, como a sua maturidade artística demanda.

São Paulo, 10 de Setembro de 2005

André Brasil

Christine Mello

Eduardo de Jesus

Solange Oliveira Farkas