

Statement do júri

O Júri de premiação do 15º Festival Internacional de Arte Eletrônica Vídeobrasil, levando em consideração a capacidade de apresentar a potencialidade da criação eletrônica em obras de realizadores nascidos a partir de 1975 – que nos permitem vislumbrar tendências de uma produção por vir, ainda na brutalidade de seus esboços, atribui o **Prêmio Novos Vetores**, correspondente ao terceiro eixo da mostra Panormas do Sul desta edição do Festival, ao trabalho *O fim do homem cordial*, de Daniel Lisboa, por seu comentário irônico das políticas atuais, por seu uso dos meios de comunicação de massa e por suas apropriações dos valores e das questões sócio-político-econômicas locais, projetando-as em uma dimensão universal.

Nesta mesma linha, e coerente com os valores identificados no trabalho premiado, o Júri destaca com uma Menção Honrosa 02. *Conjunto residencial*, de Adams Teixeira de Carvalho e Olivia Brenha Marques, e *Paralipsis*, de Gabriel Acevedo Velarde.

Setembro de 2005,

Marcos Moraes

Sergio Edelsztein

Ximena Cuevas