

Statemente Comissão de Seleção

Os trabalhos selecionados para o eixo Novos Vetores estão focados sobretudo em visões de mundo emergentes. São trabalhos inquietantes, marcados pela espontaneidade, pelo frescor e pela liberdade de transitar "despudoradamente" por diferentes técnicas e abordagens de contextos socioculturais, esgarçando e reconfigurando os limites da produção artística por vir.

Os prêmios dados pelo Festival, sobretudo neste eixo, visam ampliar as colaborações e trocas possibilitadas pelas residências artísticas.

O artista premiado prima pela criação de uma narrativa pessoal que acaba por revelar as camadas de memória e de tempo que constituem a nossa experiência atual. Podemos nos lembrar do querido amigo e poeta Waly Salomão que, em um de seus poemas, dizia: "A memória é uma ilha de edição". O trabalho *Un Cercle Autour du Soleil*, do artista libanês Ali Cherri, trata de forma ímpar as relações entre as questões políticas de seu país e sua memória mostrando uma visão peculiar da guerra civil no Líbano e as marcas deixadas na cidade de Beirute.

O trabalho com a memória, as questões subjetivas vindas de percepções geradas pelo enfrentamento direto com as realidades e contaminações culturais típicas do cenário pós-colonial caracterizam o vídeo de Ali Cherri, que recebe o PRÊMIO FAAP DE ARTES DIGITAIS.