

Statement do Juri

O júri de premiação do 15º Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil, levando em consideração a capacidade em apresentar a potencialidade da criação eletrônica, em trabalhos que, de alguma maneira, lançam novas inquietações sobre os processos de produção audiovisual, em suas dimensões técnica, discursiva, estética e política, proposta pela mostra Panoramas do Sul, atribui o Prêmio Investigações Contemporâneas, correspondente ao segundo dos três eixos desta edição do Festival, ao trabalho **Roger**, de **Federico Lamas**, por seu tratamento narrativo cinematográfico, por sua experimentação na criação e estabelecimento dos planos e por sua propriedade no uso do som e luz.

Setembro de 2005

Marcos Moraes

Sergio Edelsztein

Ximena Cuevas